



**PRODUKSI PROGRAM KULINER  
PADA PROGRAM ACARA WISATA JALAN KULINER  
CAKRA SEMARANG TV**

*(Peran dan Pertanggungjawaban Sebagai Juru Kamera dan Penyunting  
Gambar)*

**Karya Bidang**

**Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan**

**Pendidikan Strata 1**

**Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Diponegoro**

**Penyusun**

**Nama : Distian Jobi Ridwan**

**NIM : D2C607014**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS DIPONEGORO  
SEMARANG**

**2014**

## ABSTRAKSI

**Nama : Distian Jobi Ridwan**

**NIM : D2C607014**

**Judul : “Produksi Program Kuliner Pada Program Acara Wisata Jalan Kuliner Cakra Semarang TV”**

---

Kuliner adalah segala hal yang berhubungan dengan konsumsi makanan sehari-hari. Kuliner adalah bagian dari gaya hidup dan untuk itu menarik untuk diangkat menjadi sebuah tayangan televisi. Wisata Jalan Kuliner adalah salah satu program acara di stasiun TV lokal Cakra Semarang TV yang mengangkat tema ini. Acara ini bertujuan untuk memperkenalkan berbagai kuliner yang enak dan menarik baik dari sisi historis maupun cita rasa. Diharapkan acara ini mampu menjadi referensi bagi penonton yang ingin menambah wawasan dan pengalaman dalam menikmati makanan di Semarang. Untuk itu penulis beserta tim membuat *news feature* ini ke dalam acara tersebut. Dengan tujuan yang kurang lebih sama; untuk mengemas informasi mengenai bagaimana cara menikmati, menampilkan proses pembuatan secara mendalam, serta nilai historis dari berbagai jajanan di Semarang.

Jajanan klenyem, timus, lumpia, tahu isi rebung, wingko babat, gandos, wedang rempah, dan wedang kacang tanah merupakan jajanan di Semarang yang masih diminati oleh sebagian besar masyarakat. *News feature* ini dibuat dalam empat episode, yang tayang sekali setiap minggunya selama empat minggu berturut-turut dan dibagi berdasarkan bahan dasar jajanannya. Di tiap episode penulis beserta tim mewawancarai narasumber yang berkaitan dengan jajanan yang dibahas. Narasumber tersebut seperti penjual, pembuat jajanan, konsumen, maupun pendapat masyarakat umum.

Kata kunci: Kuliner, News Feature, Televisi, Juru Kamera, Editor

## **ABSTRACT**

***Nama : Distian Jobi Ridwan***

***NIM : D2C607014***

***Judul : “Produksi Program Kuliner Pada Program Acara Wisata Jalan Kuliner Cakra Semarang TV”***

---

*Culinary is everything that related to the daily food consumption. Culinary is part of the lifestyle and it's an interesting topics to be showed in television. Wisata Jalan Kuliner is one of the program in Cakra Semarang that based on this theme. The program aims to introduce a various culinary that tastes good and interesting both from the historical and the tastes itself. This program is expected to become a reference for viewers who want to add insight and experience in enjoying food in Semarang. Therefore the author and team make this news feature into this program. With the same aims; to package information on how to enjoy the snacks, featuring in-depth creation process, as well as the historical value of various snacks in Semarang.*

*Snacks klenyem, timus, spring rolls, tahu with bamboo sprout inside, wingko babat, Gandos, wedang spices, and peanut wedang is a traditional snacks in Semarang that are still preferred by most people. This news feature was made in four episodes, aired once each week for four consecutive weeks, divided by its basic substance. In each episode the team interviewed sources that related to each snacks. Such sources are the seller, snack makers, consumers, and people in general.*

***Key Words : Culinary, News Feature, Television, Cameramen, Editor***

Kuliner adalah segala hal yang berhubungan dengan konsumsi makanan sehari-hari. Kuliner adalah bagian dari gaya hidup dan untuk itu menarik untuk diangkat menjadi sebuah tayangan televisi. Wisata Jalan Kuliner adalah salah satu program acara di stasiun TV lokal Cakra Semarang TV yang mengangkat tema ini. Acara ini bertujuan untuk memperkenalkan berbagai kuliner yang enak dan menarik baik dari sisi historis maupun cita rasa. Diharapkan acara ini mampu menjadi referensi bagi penonton yang ingin menambah wawasan dan pengalaman dalam menikmati makanan di Semarang. Untuk itu penulis beserta tim membuat news feature ini ke dalam acara tersebut. Dengan tujuan yang kurang lebih sama; untuk mengemas informasi mengenai bagaimana cara menikmati, menampilkan proses pembuatan secara mendalam, serta nilai historis dari berbagai jajanan di Semarang.

Jajanan klenyem, timus, lumpia, tahu isi rebung, wingko babat, gandos, wedang rempah, dan wedang kacang tanah merupakan jajanan di Semarang yang masih diminati oleh sebagian besar masyarakat. News feature ini dibuat dalam empat episode, yang tayang sekali setiap minggunya selama empat minggu berturut-turut dan dibagi berdasarkan bahan dasar jajanannya. Di tiap episode penulis beserta tim mewawancarai narasumber yang berkaitan dengan jajanan yang dibahas. Narasumber tersebut seperti penjual, pembuat jajanan, konsumen, maupun pendapat masyarakat umum.

Dalam news feature ini, struktur penuturan yang digunakan adalah struktur tematis, dimana masing-masing tempat jajanan di Semarang akan diliput secara mendalam. Baik ketika sedang menjalankan aktivitas pada jam operasionalnya

maupun ketika produksi. Selain tematis, news feature ini akan disusun secara kronologis karena akan menuturkan bagaimana historis jajanan tersebut. Dengan harapan melalui karya news feature ini mampu memberikan informasi agar dapat menyentuh pemirsa tentang seluk-beluk jajanan di Semarang.

. Penulis berperan dalam seluruh tahap pembuatan karya bidang ini, baik pada tahap pra produksi, produksi maupun pasca produksi. Penulis berusaha menyajikan tayangan sesuai dengan konsep yang telah disusun sebelumnya. Untuk itu penulis merekam segala aktivitas di tempat penjualan makanan, baik ketika penjualan maupun ketika pembuatan masing-masing makanan tersebut. Selain gambar-gambar utama, penulis juga banyak mengambil variasi close up, menampilkan detail makanan sehingga tampak tekstur dan isi di dalamnya, serta gambar-gambar lain yang punya relevansi terhadap informasi mengenai masing-masing jajanan. Variasi gambar yang telah diambil tersebut kemudian disisipkan di tiap-tiap adegan untuk mendukung tersusunnya informasi yang baik.

