

ABSTRAKSI

PEMAKNAAN KHALYAK TERHADAP PROGRAM KAMPUNG KW TRANS TV

Kampung KW merupakan sebuah acara sitkom baru yang tayang di Trans TV, di mana stasiun televisi tersebut sudah bersekala nasional. Umumnya tema – tema yang ada di sitkom selalu bervariasi, dan salah satunya adalah Kampung KW. Namun tema kali ini yang diangkat oleh stasiun televisi Trans TV mengundang banyak pertanyaan sebab tema yang diangkat kali ini berbeda dengan tema – tema sitkom lainnya, kali ini Trans TV mengangkat tema sitkom tentang beberapa orang yang sengaja di mirip – miripkan dengan tokoh – tokoh penting di Indonesia sebagai salah satu bahan lawakkannya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pemaknaan khalayak terhadap acara Kampung KW yang berisi nama dari tokoh – tokoh penting di Indonesia yang sengaja di plesetkan.

Tipe penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Dalam penelitian ini, data diperoleh melalui indepth interview dengan beberapa khalayak yang menonton acara Kampung KW Trans TV. Indepth interview yang dilakukan menggunakan pedoman tidak berstruktur, dimana pertanyaan dapat berkembang jika diperlukan, sehingga tidak terpaku dengan daftar pertanyaan.

Kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian ini adalah dimana beberapa khalayak yang menonton acara sitkom Kampung KW mengatakan acara tersebut memiliki maksud dan tujuan lain selain bertujuan untuk menghibur khalayak yang menontonnya, tujuan lain yang dimaksud adalah untuk mengkritik pemerintahan di Indonesia saat ini.

Saran yang dapat disampaikan pada penelitian ini adalah sebagai salah satu stasiun televisi nasional tidak sepatasnya menayangkan tayangan – tayangan komedi yang banyak mengandung unsur – unsur lain selain tujuannya untuk membuat tawa penonton yang menontonnya dan berkomedilah yang menididik, maksudnya karena tayangan ini di tonton oleh semua umur jangan sampai melakukan hal – hal yang tidak mendidik hanya karena untuk mengangkat rating tanpa memikirkan efeknya bagi khalayak yang menontonnya.

ABSTRACT

SIGNIFICATION PEOPLE ON PROGRAM KAMPUNG KW TRANS TV

Kampung KW is a new sitcom that aired the show on Trans TV, which is already bersekala television stations nationwide. Generally theme - a theme that is in the sitcom has always varied, and one of them is Kampung KW. But the theme this time in the lift by the television station Trans TV invites many questions because the theme this time is different with the theme - the theme of sitcom, this time Trans TV theme sitcom about a few people who deliberately similar – same with figures - key figures in Indonesia as one of the ingredients joke. The aim of this study was to determine the meaning of the event Kampong KW audience that contains the name of the character - important figures in Indonesia who deliberately slippery pole.

This type of research used in this research is a descriptive study using a qualitative approach. In this study, the data obtained through indepth interview with a few audience watching Kampung KW Trans TV. Depth interviews were conducted using the guidelines are not structured, where questions may evolve when necessary, so it is not glued to the list of questions. The conclusion from this study is that some of the audience watching the sitcom Kampong KW says the event has a purpose other than the purpose and aims to entertain public who watch, another intended purpose is to criticize the government in Indonesia today. Suggestions can be submitted in this study is one of the national television station undeliver impressions - impressions comedy that contains elements - other elements besides the aim to make the audience laugh in the audience and comedy who learner, that because of this show watched by allagenot todo - things that do not educate only due to lifratting without thinking of the effect for the audience watching it.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Surat Pernyataan Keaslian	ii
Surat Keterangan Penelitian.....	iv
Halaman Motto	v
Halaman Persembahan.....	vi
Abstraksi	vii
Abstract.....	viii
Kata Pengantar	xi
Daftar isi.....	x
BAB I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Balakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Kerangka Teori	9
1.4.2 <i>State of The Art</i>	9
1.4.3 Analisis Resepsi	10
1.4.4 Teori Khalayak.....	13
1.4.5 <i>Teori Encoding dan Decoding</i>	13
1.5 Metode Pnelitian	16
1.5.1 Tipe penelitian	16
1.5.2 Subjek Penelitian	17
1.5.3 Unit Analisis	18
1.5.4 Jenis dan sumber data	19
1.5.5 Teknik pengambilan data	20
1.5.6 Analisis data.....	21
BAB II Tayangan Komedi	24
2.1 Sejarah Perkembangan Komedi.....	24
2.2 Pengertian Komedi dan Humor	26
2.2.1 PengertianKomedi	26
2.2.2Pengertin Humor	27

2.3 Sejarah Perkembangan Komedi di Indonesia	28
2.4 Komedi Dalam Industri Televisi.....	32
2.5 Durasi dan Jam Tayang.....	33
2.6 Deskripsi Tayangan Kampung KW	34
2.2.3 Segmentasi Audience	35
BAB III Penerimaan Khalayak Terhadap Sitkom (Situasi Komedi)	36
3.1 Identitas Informan.....	37
3.2 Deskripsi Tematis	38
3.3 Deskripsi Tekstural dan Struktural	41
3.3.1 Informan 1.....	41
3.3.1.1 Pengetahuan Khalayak Tentang Komedi.....	41
3.3.1.2 Pengetahuan Khalayak Tentang Acara Kampung KW Trans TV	43
3.3.1.3 Tanggapan Khalayak Tentang Sitkom Kampung KW	45
3.3.2 Informan 2.....	47
3.3.2.1 Pengetahuan Khalayak Tentang Komedi.....	48
3.3.2.2 Pengetahuan Khalayak Tentang Acara Kampung KW Trans TV	50
3.3.2.3 Tanggapan Khalayak Tentang Sitkom Kampung KW	53
3.3.3 Informan 3.....	55
3.3.3.1 Pengetahuan Khalayak Tentang Komedi.....	56
3.3.3.2 Pengetahuan Khalayak Tentang Acara Kampung KW Trans TV	58
3.3.3.3 Tanggapan Khalayak Tentang Sitkom Kampung KW	60
BAB IV Analisis Resepsi Kampung KW Trans TV	62
4.1 Tipe dan Posisi Pemaknaan Informan Terhadap Tayangan Kampung KW Trans TV	62
4.2 <i>Preferred Reading</i> Acara Kampung KW Trans TV	66
4.2.1 Analisis Sintagmatik pada <i>level Reality</i>	68
4.2.1.1 Aspek Penampilan, Kostum, Tata Rias.....	68
4.2.1.2 Aspek Lingkungan.....	70

4.2.1.3 Aspek Bahasa Tubuh	71
4.2.1.4 Aspek Ekspresi.....	72
4.2.2 Level Representasi (<i>representation</i>).....	73
4.2.2.1 Aspek Kamera.....	73
4.2.2.2 <i>Caption</i>	75
4.2.2.3 Sound	75
4.3 Level Ideologi	76
4.4 Penerimaan Khalayak Terhadap Acara Kampung KW Trans TV	76
4.5 Penggambaran Tokoh – Tokoh yang Ada Di Kampung KW	82
BAB V Kesimpulan.....	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	86
5.3 Implikasi	87
5.3.1 Implikasi Teoritis	87
5.3.2 Implikasi Praktis	88
5.3.3 Implikasi Sosial.....	89
5.3.4 Implikasi Penelitian	89
Daftar Pustaka	90
Lampiran	93
Daftar Tabel	
Tabel 1.1 <i>State of the art</i>	9
Tabel 3.1 Identitas Informan.....	38
Daftar Gambar	
Gambar 1.1 Kampung KW	4
Gambar 4.1 Sosok Jokobi dengan Jokowi dan Syahrini dengan Syahrini.....	69
Gambar 4.2 Setting acara sitkom Kampung KW.....	70
Gambar 4.3 Pemain Kampung KW	71

Gambar 4.4	Apek Bahasa Tubuh	72
Gambar 4.5	Aspek Ekspresi.....	73
Gambar 4.6	Aspek Kamera.....	74
Gambar 4.7	Caption	75

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang masalah

Tayangan di televisi yang bertemakan tentang komedi masih menjadi salah satu tayangan favorit untuk masyarakat Indonesia, adanya tayangan di televisi yang bertemakan komedi untuk memberikan suatu hiburan yang ringan yang sifatnya untuk menghilangkan rasa stres yang di timbulkan dari kegiatan para khalayak Indonesia, untuk itu stasiun televisi memberikan sebuah tayangan komedi guna untuk menghilangkan stress tersebut, karena sifat dari tayangan komedi tersebut adalah membuat para penonton menjadi ketawa dengan komedi – komedi yang dilakukannya. Hampir setiap stasiun televisi memiliki program acara tayangan Komedi dalam berbagai jam tayang dari pagi hingga malam dengan durasi waktu berbeda-beda. Program komedi dikemas dan dirancang sedemikian rupa untuk menarik perhatian penonton. Tingginya minat penonton pada hiburan yang di buat oleh program tayangan komedi, dan salah satu yang membuat program tayangan komedi yang baru – baru ini adalah Kampung KW yang tayang di Trans TV. Tayangan Komedi di buat oleh stasiun televisi tersebut guna untuk menghibur para penontonya dan membuat penontonya tertawa akibat komedi – komedi yang dilakukan dalam program tersebut. salah satunya adalah Kampung KW.

1.2 Perumusan Masalah.

Sehingga dalam penelitian ini akan dirumuskan bagaimana pemaknaan khalayak terhadap acara televisi Kampung KW dengan tema yang dibawakan oleh acara televisi Kampung KW?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pemaknaan khalayak terhadap acara televisi Kampung KW dengan tema yang dibawakan oleh acara televisi Kampung KW ?

1.4 Kesimpulan

Televisi dalam menayangkan acara sitkom Kampung KW bertujuan untuk memberi tontonan hiburan. Acara yang disajikan dalam tayangan tersebut mengarahkan audiens ke arah pembacaan yang diinginkan. Audiens yang dipandang sebagai khalayak aktif dengan perbedaan kerangka pikirnya memunculkan beragam pemaknaan terhadap acara stikom Kampung KW tersebut. Terdapat tiga tipe pemaknaan atau pembacaan audiens terhadap teks tayangan Kampung KW, yaitu:

- A. Khalayak yang berada dalam tipe pembacaan *dominant reading* melihat acara televisi Kampung KW adalah sebuah tayangan komedi saja tanpa ada tujuan dan maksud dari acara tersebut. acara Kampung KW hanya sekedar acara yang bertujuan untuk menghibur khalayak yang menontonnya hingga membuat tawa khalayak yang menontonnya. Khalayak yang masuk dalam tipe ini menilai suatu acara hanya untuk lawakkan semata saja informan 2 termasuk di dalam tipe ini, sebab informan 1 setuju dengan *dominant reading* yang ditawarkan oleh acara televisi Kampung KW

- B. Khalayak yang tergolong dalam tipe pembacaan *Negotiated reading* setuju dengan acara televisi sitkom Kampung KW merupakan sebuah acara komedi, namun khalayak yang termasuk dalam tipe ini tidak setuju jika acara Kampung KW hanya sebatas bertujuan untuk menghibur khalayak dengan menyajikan lawakkan – lawakkan saja, informan memaknai acara sitkom Kampung KW memiliki tujuan lain dari adanya acara tersebut, dan menurut khalayak yang termasuk dalam tipe ini acara Kampung KW mempunyai tujuan untuk mengkritik pemerintahan di Indonesia saat ini. Informan 1 dan 3 termasuk dalam tipe ini sebab informan 1 dan 3 memiliki pemaknaan lain selain tujuannya untuk berkomi.
- C. Khalayak yang tergolong dalam tipe pembacaan *Oppositional reading* kelompok ini menolak segala hal yang di sajikan di acara sitkom Kampung KW. Pada tipe yang ketiga ini tidak ada dari informan yang termasuk dalam tipe ini sebab para informan dari penelitian ini rata – rata setuju dengan makna dominant yang di berikan oleh acara televisi Kampung KW namun memiliki pemaknaan lain di samping dari makna dominant. Dalam hal ini tidak ada informan yang termasuk di dalam tipe pemaknaan tersebut.

1.4 Saran

Sitkom sebagai salah satu jenis acara komedi yang bertujuan untuk menghibur khalayak dengan menyajikan lawakkan – lawakkan supaya khalayak yang menontonnya dapat tertawa dengan lawakkannya. Namun dalam prakteknya acara komedi di dunia pertelevisian saat ini masih saja banyak yang menyajikan lawakkan – lawakkan yang tidak mendidik, masih banyak acara komedi yang menyajikan lawakkan yang menggunakan fisik dan menjelekkkan orang lain.

Sitkom sebagai salah satu program televisi yang diminati masyarakat, masyarakat kita juga membutuhkan suatu tayangan hiburan lawakkan yang kreatif namun tidak menggunakan kekerasan ataupun menjelekkkan pihak lain karena masyarakat yang menonton televisi tidak hanya dari umur 17 tahun ke atas dengan latar belakang yang sama tetapi semua orang bisa menonton televisi baik itu orang biasa maupun orang – orang penting sekalipun, pemerintah melalui Komisi Penyiaran Indonesia harus membuat regulasi mengenai tayangan komedi yang pantas untuk di tonton semua orang, mulai dari lawakkannya, tema yang diangkat di dalam sebuah acara sitkom, hingga tujuan dari acara sitkom tersebut, supaya masyarakat yang menontonnya merasa tenang dan tidak ada salah satu dari orang yang menonton acara sitkom merasa terhina karena acara sitkom tersebut.